

Communiqué de presse

Juin 2017

Fête de la musique : Les oreilles sous haute surveillance.

Une campagne de prévention avec Bob Sinclar, DJ International



Eviter les risques d'acouphènes après une exposition sonore prolongée lors d'un concert ou une soirée en discothèque, c'est possible.

C'est le message que le collectif d'experts de la JNA va diffuser pendant la Fête de la Musique et les Festivals de l'été 2017.

Le DJ International Bob Sinclar s'engage pour cette cause aux côtés de l'association JNA. Il s'agit d'une première en France en matière de prévention auditive, car Il est urgent d'agir pour éviter les risques... Un dispositif global de prévention JNA est déployé sur l'ensemble du territoire lors de la fête de la musique.

De nombreuses villes, associations et acteurs du domaine de la prévention relayeront le message de Bob Sinclar et de l'association JNA à travers une bande dessinée réalisée pour l'occasion.

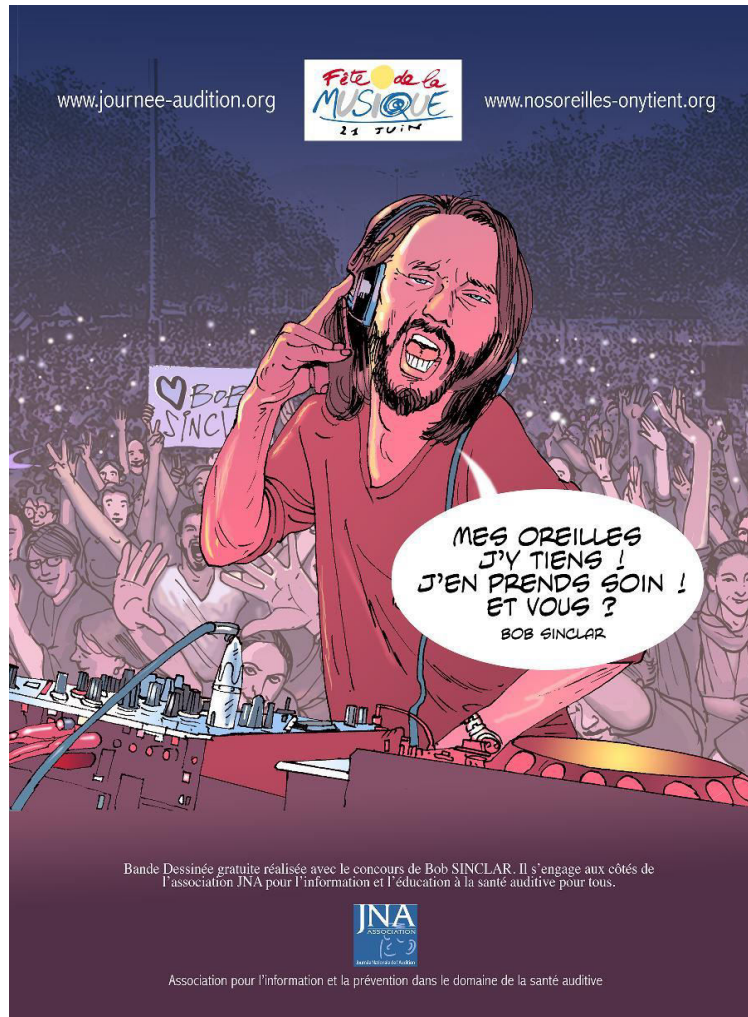
Un engagement fort de Bob Sinclar aux côtés de la JNA

« Pour moi, cette BD, c'est pouvoir dire aux gens : faites attention à vos oreilles, protégez-vous le plus possible, ne restez pas près des enceintes, si vous voulez participer un maximum, et être devant, mettez des bouchons d'oreille pour vous protéger. Les bouchons ne vous coupent pas de la musique mais vous font participer, sans risques !

Moi, je fais toujours attention à mes oreilles, avec du matériel professionnel, je ne suis pas sur la piste de danse, je n'ai que du matériel professionnel que j'adapte à mes besoins. Je n'ai pas cette puissance sonore qu'il peut y avoir sur le dance floor ou pendant un concert.

Il ne faut pas non plus diaboliser la musique, la musique c'est de l'émotion, de la vie, ce n'est que du bonheur ! Avec tout ce qu'il se passe autour de nous, la musique, les concerts, les discothèques, c'est sortir du quotidien, il faut le faire avec responsabilité, mais ne pas oublier de prendre du plaisir ! »





Une BD pédagogique réalisée avec Bob Sinclar diffusée gratuitement à plus de 200 000 ex.

La réalisation de cette mini BD est le fruit de la rencontre entre Bob Sinclar et l'association JNA. L'objectif au travers de ces 12 pages de fiction est d'inciter les jeunes à porter des protections auditives lors des concerts.

C'est ainsi qu'au fil des pages de cette BD, la pédagogie exercée par Bob Sinclar vient soutenir et renforcer l'action de la JNA pour que ce geste devienne enfin un réflexe.

On pourra se la procurer dans les 500 restaurants **SUBWAY (partenaire de l'opération)**, les magasins **CULTURA** participants qui ont répondu à l'appel de l'association JNA et lors des concerts de Bob Sinclar.

C'est sans compter aussi sur les nombreuses villes et communes de France participant à l'opération, qui s'associent à la Fête de la Musique, et qui diffuseront à travers le Pack Prévention JNA, la BD de Bob Sinclar ; professionnels de santé, audioprothésistes, sophrologues et acteurs de la prévention, associations, les maisons familiales rurales et aussi via les antennes de la **Mutuelle des étudiants SMEREP**, ainsi qu'au CIDJ et plusieurs lieux de spectacles tels que la salle de l'Alhambra, le festival Fernande à Sète, Sud Concerts, les Pluralies...

Au-delà de la Fête de la Musique, la diffusion de la Bande Dessinée se poursuivra sur de nombreux lieux de concerts et de festivals tels que : Le Stade de France, l'AccorHotels Arena, le Zenith de Paris, l'Olympia, le Zenith de Lille, Rock en Seine, Francofolies, Musilac, Main Square festival...

Prévention Fête de la Musique : Mode d'emploi.

Des professionnels de la santé et de la prévention mobilisés

Ce nouveau support pédagogique gratuit sera donc intégré aux Packs de prévention mis à disposition des professionnels de la santé et de la prévention répartis sur l'ensemble du territoire.

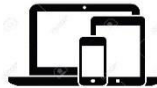
Plus de 3000 acteurs de la santé et de prévention se mobilisent avec l'association JNA chaque année pour relayer les campagnes de prévention au plus près des publics, sur l'ensemble du territoire.

Des affiches de campagne qui serviront à rappeler des conseils utiles :



Le Numéro d'appel ALLO-CONSEILS ACOUPHENES 0 820 222 213 mis en place en partenariat avec l'association France Acouphènes.

Il s'agit d'inciter le public assistant à des concerts à appeler ce numéro en cas d'apparition d'acouphènes.



La plate-forme de tests auditifs en ligne Accessible sur Smartphones et tablettes permettra au public de tester son audition.

En complément de ce dispositif, l'application Sonomètre gratuite « dB Live JNA »

Permet à chacun, via son smartphone de mesurer le niveau sonore ambiant du lieu où on se trouve.

La mise à disposition de bouchons de protection

Chaque année, l'association JNA distribue plus de 140 000 paires de bouchons de protection en mousse.

La campagne de prévention JNA lors de la Fête de la Musique & et des Festivals de l'été 2017 est rendue possible grâce aux soutiens actifs de nos partenaires : Groupe Lourmel qui finance notamment l'impression de la Bande Dessinée à 200.000 exemplaires, Acoufun (Protections auditives), Sennheiser (casques musicaux), Gamba Acoustique, Sixense Environnement.

Plus d'informations : www.journee-audition.org

Contact presse : Sebastien Leroy – 04 72 41 88 50 – 06 33 62 68 18 - sebastien.leroy@journee-audition.org



Chaque jour, agir, organiser, fédérer pour une meilleure santé auditive en France

Il est urgent d'agir.

Panorama synthétique du risque sanitaire observé.

20 à 25% des jeunes de 17 à 25 ans souffrent de sifflements passagers ou permanents suite à une exposition sonore telles sont les estimations issues des différentes enquêtes réalisées par la JNA. Des données corroborées au niveau mondial par l'OMS. Les professionnels de la santé et de la prévention qui travaillent au quotidien auprès des jeunes sont alarmés par les informations qu'ils recueillent après chaque échange collectif ou individuel.

Extraits des enquêtes menées par l'association JNA depuis quelques années.

2010 – Enquête JNA « Baladeurs numériques : quels risques pour l'audition des jeunes ? »

40% des 12 -25 ans ont déjà ressenti des bourdonnements, sifflements après écoute du baladeur dont 63% des 18 -25 ans

2012 – Enquête JNA – IPSOS « Le capital auditif des jeunes est-il en danger ? »

33% des 16/18 ans, 56 % des 19-21 ans et 58% des 22-25 ans ont déjà ressentis des bourdonnements, et sifflements après écoute de musique amplifiée.

2014 – Enquête JNA - IPSOS « Acouphènes, quelles solutions ? »

56% des 16 -34 ans sont concernés par ce phénomène dont 70% en raison de comportements d'écoute de musique amplifiée.

2015 – Enquête JNA – IPSOS « Risques auditifs chez les jeunes, des clés pour agir »

1 jeune sur 2 âgé de 13 à 25 ans a déjà ressenti une douleur dans l'oreille, des sifflements ou bourdonnements après écoute de musique amplifiée.

2016 - Enquête JNA – Ifop « Nuisances sonores et leur impact sur la santé ».

1 jeune de 15 à 17 ans sur 3 pense que l'exposition sonore à des volumes sonores élevés éduque leurs oreilles et qu'elles vont s'habituer.

Pour 38% le bruit rend euphorique.

2017 – Enquête JNA - Ifop « Smartphone : ami ou ennemi de notre santé auditive ? »

100 % des 15 -24 ans sont équipés de smartphone.

1 jeune sur 3 écoute la musique avec son smartphone à fort volume

1 jeune sur 2 s'endort avec sa musique dont 65% via ses oreillettes (entre de temps en temps à très régulièrement). 41% des 18 -24 ans indiquent avoir déjà ressenti des acouphènes suite à l'écoute de musique.

Le groupe d'experts de l'audition, membres du Comité scientifique de l'association JNA

	EXPERTS	SUJETS
	Docteur Didier BOUCCARA Médecin ORL - Praticien Hospitalier (75) Explorations fonctionnelles	Pathologies ORL – Pertes de l'audition et surdités – Presbycousie – Acouphènes
	Dr. Shelly Chadha Médecin ORL	Responsable programme de prévention de la surdité et des risques auditif - OMS
	Pr. Olivier DOUVILLE Docteur en psychologie – Maître de conférence (75)	Docteur en psychologie clinique – psychanalyste. Maître de conférence Université Paris Ouest La Défense
	Laurent Droin Directeur CIDB	Ingénieur acousticien – Directeur du CIDB
	Docteur Pascal FOILLET Médecin ORL – Praticien hospitalier (92)	Pathologies ORL - Pertes de l'audition et surdités – Presbycousie – Acouphènes – Implants
	Monsieur Philippe METZGER Audioprothésiste diplômé d'Etat (75)	Aides auditives – Accompagnement audioprothétique et prises en charge
	Madame Roselyne NICOLAS Spécialiste des acouphènes Présidente de France Acouphènes (75)	Acouphènes – Prise en charge et accompagnement des patients acouphéniques – Politique de santé publique
	Professeur Jean-Luc PUEL Directeur de Recherche Inserm Institut des neurosciences - Montpellier (34)	Recherches sur les solutions curatives acouphènes et hyperacousie – recherches sur les cellules sensorielles de l'oreille et neurosciences – Audiologie - Solutions du futur
	Monsieur Eric RAUBER Audioprothésiste diplômé d'Etat – Lyon (69)	Aides auditives – Accompagnement audioprothétique et prises en charge
	Monsieur Jean STANKO Président de l'association JNA Ancien audioprothésiste diplômé d'Etat - Lyon (69)	Politique de l'association – Politique de santé - Orientations des campagnes JNA – Audition
	Professeur Hung THAI VAN ORL, Chef de service audiologie et explorations orofaciales - Hôpital Edouard Herriot - Hôpital Femme Mère Enfant (69) Centre de référence «Apprentissage et audition» - Centre Expert de l'Audition et troubles de l'équilibre	Audition et troubles des apprentissages – Audition et vertiges – ORL pédiatrique – Prise en charge des seniors du grand âge – Neurosciences et solutions de médiation
	Docteur Paul ZYLBERBERG Médecin du travail (75) Responsable d'associations	Bruit au travail : réglementation – Démarches de réduction du bruit – Surdités professionnelles – Surdités en France et dans le monde