

Communiqué de presse

Oct. 2017

Agir pour la prévention et la santé auditive des jeunes

Un enjeu de santé et de société pour l'ensemble des acteurs de la prévention, de la santé mais aussi du secteur des loisirs.



Le collectif de l'association Journée Nationale de l'Audition (JNA) – association nationale pionnière en matière de prévention dans le domaine de l'audition – alerte sur la nécessité de considérer la réalité de la dégradation de l'état de santé auditive des jeunes.

Les pratiques d'écoute de musique amplifiée, d'expositions sonores et de rapport au bruit sont à changer pour éviter d'hypothéquer la santé des jeunes et déstabiliser leur parcours de vie. Le décret d'août 2017 abaissant le seuil d'intensité sonore à 102 dB au lieu de 105 dB dans les discothèques prend en compte la nécessité de changement pour la santé des publics et des salariés. Pourquoi ?

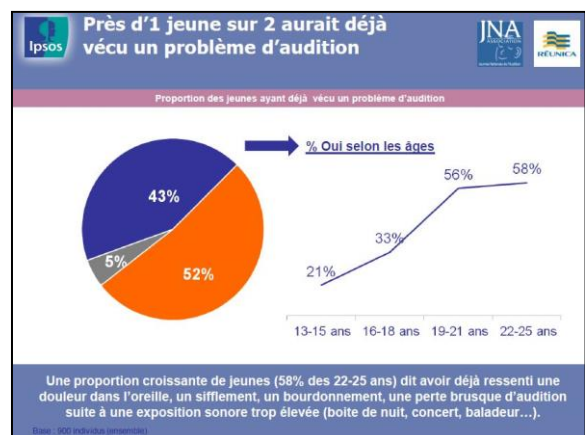
1) Les symptômes d'acouphènes et les pertes auditives sont en augmentation chez les jeunes.

Les différentes enquêtes réalisées par l'association JNA montrent une réalité des troubles de l'audition chez les jeunes. Les causes des traumatismes sonores aigus sont connues : intensité et durée d'exposition.

La dernière enquête de l'audition des Français réalisée grâce aux remontées d'informations des dépistages opérés par les professionnels de l'audition lors de la Journée Nationale de l'Audition fait état de symptômes d'acouphènes pour 30% des publics rencontrés au sein de l'ensemble des tranches d'âges.

En 2014, dans l'enquête Ipsos-JNA « Acouphènes » réalisée à l'occasion de la campagne JNA, 1 Français sur 4, toute tranche d'âge confondue, déclarait souffrir de ces symptômes de manière passagère ou permanente. 57% des personnes souffrant d'acouphène indiquaient alors que ces symptômes étaient survenus après exposition sonore en concert et discothèque.

Déjà, en 2012, dans l'enquête Réunica – Ipsos – JNA « Le capital auditif des jeunes est-il en danger ? » 56 % des jeunes interrogés jugeaient que le volume sonore était excessif lors des soirées en discothèque et 40% lors des concerts. Dans cette même enquête, 52% des jeunes disent avoir ressenti (fréquemment ou de temps en temps) de la fatigue ou de la lassitude, 42% des maux de tête 29% ont ressenti des acouphènes (dont 7% fréquemment et 22% de temps en temps suite à exposition sonore (mp3, concert, discothèque).





Chaque jour, agir, organiser, fédérer pour une meilleure santé auditive en France

Depuis les récentes enquêtes de 2016 et 2017 montrent une nouvelle fois une prise de conscience de la gêne du bruit et des expositions sonores avec un changement de rapport au bruit à partir de 18 ans et de manière plus flagrante après 24 ans. Les 15 – 18 ans apparaissent comme la population la plus à risque.

2) Les lésions auditives liées aux Traumatismes sonores aigus ne sont pas forcément décelables de suite par simple audiométrie tonale

Un test de l'audition réalisé sur la seule base d'une audiométrie tonale ne va pas faire apparaître les lésions des fibres du nerf auditif. Ces lésions peuvent mettre en difficulté la compréhension de la parole dans le bruit et ne sont pas immédiatement apparentes.

Le repérage n'est donc pas évident par un test simple. Ce d'autant plus que les bilans complets de l'audition ne font pas partie systématiquement du parcours de santé des jeunes.

3) En cas de pertes auditives non décelées même légères ou d'acouphènes, les capacités d'apprentissages et le parcours de vie du jeune sont perturbés

Les jeunes souffrant de pertes auditives non détectées suite à traumatisme sonore aigu (TSA) ou d'acouphènes sont alors en difficultés de compréhension de la parole pendant les apprentissages scolaires. Subir des acouphènes perturbe l'équilibre nerveux et émotionnel du jeune et peut l'amener à appauvrir sa vie sociale.

4) Les salariés travaillant dans le milieu du son sont aussi touchés

La Semaine de la santé auditive au travail, actuellement en cours, invite à considérer les impacts du bruit sur la santé des salariés. Le « milieu du son » est considérablement concerné par les acouphènes et autres troubles de l'audition, faute souvent de mise à disposition de moyens de protection et d'une meilleure écologie du son dans les établissements pour le plaisir de tous.

Les coûts humains, sanitaires et sociaux sont élevés. Considérer les intensités sonores et les temps d'exposition est donc une nécessité de santé publique mais il s'agit aussi d'une responsabilité sociétale collective et individuelle.

En développement les bonnes pratiques d'écoute et d'exposition sonore il est possible de développer le plaisir auditif lié à l'écoute de musique et à des soirées de partage en concert et en discothèque. Il s'agit de proposer de nouvelles façons de vivre ces moments forts sans la toxicité pour la santé des publics, sans provoquer l'affaiblissement des capacités humaines.

Plus d'informations : www.journee-audition.org

Le groupe d'experts de l'audition, membres du Comité scientifique de l'association JNA

	EXPERTS	SUJETS
	Docteur Didier BOUCCARA Médecin ORL - Praticien Hospitalier (75) Explorations fonctionnelles	Pathologies ORL – Pertes de l'audition et surdités – Presbycusie – Acouphènes
	Dr. Shelly Chadha Médecin ORL	Responsable programme de prévention de la surdité et des risques auditif - OMS
	Pr. Olivier DOUVILLE Docteur en psychologie – Maître de conférence (75)	Docteur en psychologie clinique – psychanalyste. Maître de conférence Université Paris Ouest La Défense
	Laurent Droin Directeur CIDB	Ingénieur acousticien – Directeur du CIDB
	Docteur Pascal FOILLET Médecin ORL – Praticien hospitalier (92)	Pathologies ORL - Pertes de l'audition et surdités – Presbycusie – Acouphènes – Implants
	Monsieur Philippe METZGER Audioprothésiste diplômé d'Etat (75)	Aides auditives – Accompagnement audioprothétique et prises en charge
	Madame Roselyne NICOLAS Spécialiste des acouphènes Présidente de France Acouphènes (75)	Acouphènes – Prise en charge et accompagnement des patients acouphéniques – Politique de santé publique
	Professeur Jean-Luc PUEL Directeur de Recherche Inserm Institut des neurosciences - Montpellier (34)	Recherches sur les solutions curatives acouphènes et hyperacousie – recherches sur les cellules sensorielles de l'oreille et neurosciences – Audiologie - Solutions du futur
	Monsieur Eric RAUBER Audioprothésiste diplômé d'Etat – Lyon (69)	Aides auditives – Accompagnement audioprothétique et prises en charge
	Monsieur Jean STANKO Président de l'association JNA Ancien audioprothésiste diplômé d'Etat - Lyon (69)	Politique de l'association – Politique de santé - Orientations des campagnes JNA – Audition
	Professeur Hung THAI VAN ORL, Chef de service audiologie et explorations orofaciales - Hôpital Edouard Herriot - Hôpital Femme Mère Enfant (69) Centre de référence «Apprentissage et audition» - Centre Expert de l'Audition et troubles de l'équilibre	Audition et troubles des apprentissages – Audition et vertiges – ORL pédiatrique – Prise en charge des seniors du grand âge – Neurosciences et solutions de médiation
	Docteur Paul ZYLBERBERG Médecin du travail (75) Responsable d'associations	Bruit au travail : réglementation – Démarches de réduction du bruit – Surdités professionnelles – Surdités en France et dans le monde
	Professeur André Chays Professeur ORL (CHU de Reims) – Membre correspondant de l'Académie de médecine	Pathologies ORL - Pertes de l'audition et surdités – Presbycusie – Hyperacusie - Acouphènes – Troubles de l'équilibre