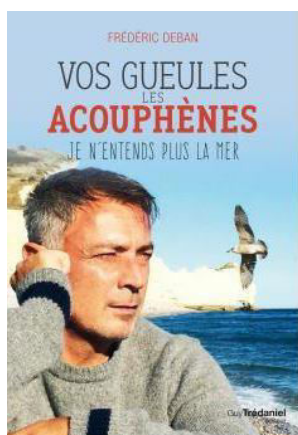




Chaque jour, agir, organiser, fédérer pour une meilleure santé auditive en France

Info Presse
Nov.2016

Rencontre de Frédéric Deban (1), acteur français, parrain de l'association France Acouphènes et de l'association JNA



Acouphènes : « Il y a urgence humanitaire, il y a urgence d'Etat »

C'est un véritable « coup de gueule » lancé par Frédéric Deban, acteur français, dans son dernier ouvrage « Vos gueules les acouphènes », paru aux éditions Guy Trédaniel. Il témoigne de 18 mois de calvaire à subir des acouphènes de type « Boeing 747 au décollage » en permanence dans la tête. Survivant de cette épreuve dont il commence seulement à émerger, ce « guerrier » du quotidien raconte comment il a affronté ces « passagers noirs, ces fantômes » qui lui intimaient l'ordre de se jeter sous un bus pour en finir avec la douleur.

« Il y a non-assistance à personne en danger. »

C'est un véritable parcours d'errance médicale passant entre les mains de pas moins de 7 médecins ORL « pour être ensuite lâché dans la nature, privé des repères les plus rudimentaires dans une vie où les acouphènes m'ôtait tout : entendre la rue, mon téléphone, ma musique, mon métier, ma vie personnelle, ma libido. Car vous n'êtes émotionnellement plus le même. J'étais borderline et alors que les « passagers noirs » me poussaient à des idées d'en finir avec la vie, la MDPH a fermé les portes sans empathie, sans statut social refusant de reconnaître mes acouphènes comme un handicap invalidant. 18 mois d'enfer c'est long et c'est inhumain. Cela dépasse l'entendement. » Jusqu'à trouver les bonnes personnes il y a seulement 2 mois : le Pr Claude Fugain, le Pr Bruno Frachet et l'audioprothésiste Jérôme Lefevre.

Ce combat il l'explique page après page sans artifices. Il pose des mots sur des maux dont plus de 16 millions de Français subissent dans le silence, dans un vide institutionnel. « Pourtant il y a un besoin urgent de reconnaissance sociale car les acouphènes vous piquent tout. Votre identité y passe. Vous vous désincarne socialement. Il y a un NON ASSISTANCE A PERSONNE EN DANGER ». Le rôle d'entraide de l'Association France Acouphène est fondamental. « La quête d'apaisement est coûteuse car il est nécessaire de s'adresser à des professionnels du bien-être dont les séances ne sont pas remboursées. S'équiper d'aides auditives est coûteux. »

Rester en CONVERSATION pour rester en vie.

Mais Frédéric Deban est un « guerrier ». De ses fêlures d'enfance, il sait s'en servir pour mener le combat de la vie et dépasser ce qu'il qualifie de « mur de Game of Thrones ».

« Il y a des moyens de ne pas se laisser happer par l'isolement : RESTER EN CONVERSATION avec « les autres. Lors d'une soirée, je m'étais installé à l'autre bout de la table, dans ma bulle. Et là je me suis dit Frédéric, ce n'est pas toi. Tu es acteur, tu aimes être en conversation. » explique Frédéric Deban.

Chaque matin, il plante des piquets pour millimétriser les étapes de la journée et anticiper tout ce qui peut créer un débordement de stress car l'émotionnel joue sur l'intensité des acouphènes.



Chaque jour, agir, organiser, fédérer pour une meilleure santé auditive en France

Son combat ...désormais avec France Acouphènes et l'association JNA

Il faut alerter et éduquer les jeunes. *« J'étais hyper-téléphone, hyper-musique avec le casque Bose sur les oreilles à longueur de temps, hyper baffles dans les soirées. Il y a peut-être un lien de cause à effet avec ce qui m'arrive. Il faut éduquer les jeunes qui sont scotchés à leurs smartphones et qui écoutent de la musique comme j'ai pu le faire. Putain ce qu'elle me manque.*

Il faut organiser une prise en charge des personnes souffrant des acouphènes et surtout obtenir une reconnaissance des acouphènes en tant que maladie, handicap invalidant. « Je ne lâcherai pas. »



C'est pour cela que pour mener ce combat j'ai choisi de parrainer France Acouphènes et l'association JNA. Il y a urgence. » Frédéric Deban, accompagnera aussi la campagne JNA Québec avec son amie, Fabienne Thibaut qui préface la version Québécoise de son livre « Vos gueules les acouphènes ».

De g à d, Sébastien Leroy (Porte-Parole JNA) , Roselyne Nicolas (Présidente de France Acouphènes) et Frédéric Deban

Aujourd'hui Frédéric Deban a pu retrouver une faible partie de son audition. La mer il ne l'entend plus à son grand désespoir. Il peut de nouveau téléphoner mais encore fragile, il hésite encore à le faire. Grâce au traitement, les acouphènes sont présents mais mis à distance. Mais cela ne fait qu'un mois et *« après 18 mois d'enfer, il faut réapprendre à vivre, il y a un avant les acouphènes et un après. Il faut se reconstruire. »*

A venir :

Au premier trimestre 2017, une vidéo de prévention pour les jeunes

Au printemps 2017, Frédéric Deban jouera dans une pièce de théâtre mise en scène par Evelyne Adam. « Dialogues de sourd ». Un monologue sur son combat pour transmettre un message d'espoir.

(1) Frédéric Deban a joué dans plus d'une vingtaine de films en France et au Québec et de séries comme Sous le Soleil, Les cœurs Brûlés diffusés dans les pays francophones